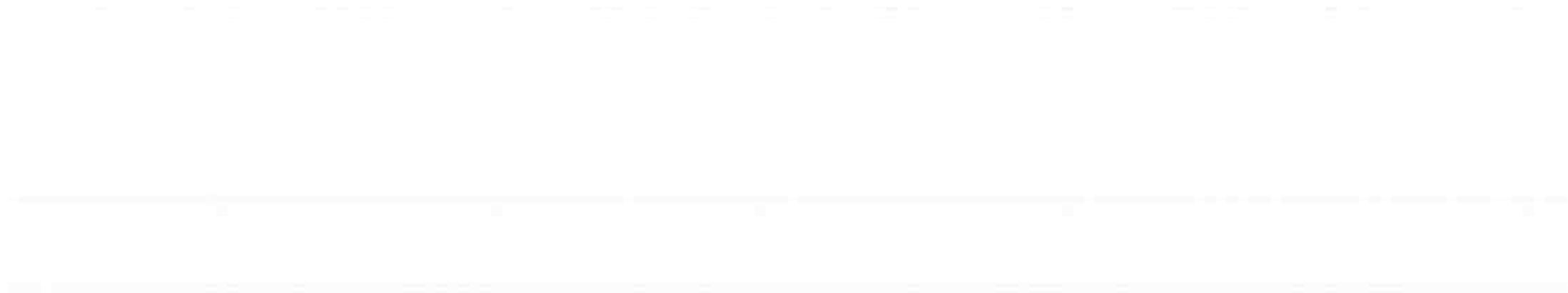
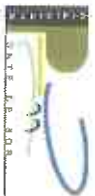


# Rádio Escola



## Comissão de finalistas

## Atividades em parceria com o CAC – Ponte de Sor



W

**CaC**  
CENTRO DE ARTES  
E CULTURA DE  
PONTE DE SOR

Atividades - 2015

# PLANO DE



## INTRODUÇÃO

No mesmo sentido do que se verificou no ano transato, apresenta-se, através deste documento, um conjunto de propostas para a realização de atividades, tendo em vista o enriquecimento da oferta cultural disponibilizada pelo Centro de Artes e Cultura, que se encontra direcionada não só aos municípios, mas cada vez mais também àqueles que nos visitam vindos de um espaço exterior ao do concelho de Ponte de Sor. As escolhas recaem, novamente, na valorização do património histórico municipal, material e imaterial, na fruição da literatura e na promoção da leitura, passando pelas artes plásticas, a música e o teatro. Porém, procura-se agora abordar outras temáticas e áreas do conhecimento como, por exemplo, a Filosofia, o Ambiente e a «ciência» num sentido alargado do termo. Destaque-se também que na elaboração deste documento existiu sempre a preocupação de que as atividades propostas correspondessem às necessidades de um público bem identificado, assim como que estas fossem construídas numa lógica de diferenciação e de complementaridade com aquelas que decorrem no mesmo espaço fruto dos protocolos estabelecidos com a Fundação das Casas de Fronteira e Alorna e a Associação Cultural Sete Sóis Sete Luas.

Ao nível de grandes eventos, este ano pretende-se dar continuidade à Festa do Arroz, com a organização da sua segunda edição, tendo como objetivo de médio prazo inscrever esta celebração na agenda turística regional com a respetiva captação de público dos concelhos limítrofes. Acolhe-se ainda a realização de um congresso internacional sobre o setor corticeiro, a principal riqueza endógena do nosso território, e, embora a componente científica não esteja a nosso cargo, pretende-se dotar o evento de um conjunto de atividades de cariz lúdico-cultural que enriqueçam a experiência dos participantes.

Outra novidade foi a decisão de se incluir duas tarefas de carácter meramente técnico e, por esse motivo, sem envolvimento direto dos nossos utilizadores, mas de importância vital para o bom funcionamento das organizações aqui sediadas: a elaboração dos regulamentos da Biblioteca Municipal e do próprio Centro de Artes e Cultura.

Por último, importa assinalar que a estratégia de captação do público local para o CAC passa por dar visibilidade ao trabalho artístico e cultural de agentes do concelho, a título individual ou em grupo, o que se materializa, por exemplo, na abertura dos espaços expositivos polivalentes do Centro a mostras de carácter artístico ou artesanal ou no convite a bandas musicais locais para a realização de concertos no espaço exterior. Julgamos que esta valorização do local terá reflexos positivos na vivência comunitária do Centro de Artes e Cultura, contribuindo para a ambicionada apropriação identitária do Centro por parte da população concelha.

## Plano de Atividades - 2015



Nº	Data de Realização	Atividade/Sinopse	Objetivos	Público-alvo	Local de Realização	Recursos
1.	31 janeiro	<p><b>Entrega do prémio “Leitor do Ano 2014”</b></p> <p>Entrega do prémio “Leitor do Ano 2014” e apresentação do “Fundo Local” da Biblioteca Municipal de Ponte de Sor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer os melhores leitores da BMPS;</li> <li>▪ Divulgar e valorizar o Fundo Local.</li> </ul>	Público em geral.	Sala de leitura geral da BMPS.	<p><b>Humanos:</b> 1 Técnico Superior de Biblioteca.</p> <p><b>Logísticos:</b> Os prémios que estão previstos no regulamento.</p> <p><b>Financeiros:</b> 0€.</p>
2.	7 fevereiro	<p><b>Dia Europeu da Internet Segura</b></p> <p>Perigo do uso das TIC pelas crianças: prevenção de riscos. Sessão pelo projeto Internet Segura destinado a pais, professores, educadores, entre outros, de modo a agirem preventivamente com os filhos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dotar os participantes com conhecimentos específicos na área preventiva, em relação às TIC.</li> </ul>	Educadores, Professores, Enc. de Educação, Associação de Pais, população em geral.	Sala de Leitura da Biblioteca Municipal ou Auditório do CAC.	<p><b>Humanos:</b> 1 Técnica da Biblioteca e técnicos do Projeto Internet Segura.</p> <p><b>Logísticos:</b> Os necessários para o decorrer da sessão</p> <p><b>Financeiros:</b> 250€.</p>
3.	14 fevereiro	<p><b>Dia dos Namorados</b></p> <p>Comemoração simbólica do dia de S. Valentim.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exposição de lenços de namorados.</li> </ul>	Público em geral.	Hall de entrada do CAC e espaço polivalente.	<p><b>Humanos:</b> 2 Técnicos para a montagem da exposição.</p> <p><b>Logísticos:</b> Os necessários para a montagem da exposição.</p> <p><b>Financeiros:</b> 0€.</p>

4.	28 fevereiro	<p><b>OFICINA DO LIVRO - dobrar, encasar, serrotar, coser e encapar... assim se faz um livro.</b></p> <p>Durante a oficina, os participantes tomam contacto com a realidade da produção de um livro manual e personalizado; ficam a conhecer as partes constituintes e os materiais usados no seu fabrico e desmistifica-se o processo industrial como forma exclusiva de acesso ao livro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estimular o respeito pelo livro;</li> <li>▪ Aprender a manusear, arrumar e preservar os livros em geral;</li> <li>▪ Criar dinâmicas entre as famílias e a biblioteca enquanto espaço de lazer e de aprendizagem.</li> </ul>	<p>Famílias - crianças a partir dos 8 anos em parceria com um adulto;</p> <p>- Público em geral.</p>	<p>Sala de Leitura Geral da BMPS.</p> <p><b>Duração:</b> duas horas da parte da manhã e duas horas da parte da tarde.</p>	<p><b>Humanos:</b> Técnicos da biblioteca e Técnicos do IPT (3)</p> <p><b>Logísticos:</b></p> <p>- Mesas da Sala de Leitura Geral</p> <p><b>Financeiros:</b></p> <p>- 300€.</p>
5.	7 março	<p><b>Dia Internacional da Mulher</b></p> <p>Comemoração do Dia Internacional da Mulher.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promover a igualdade de género;</li> <li>▪ Valorizar o papel da mulher na sociedade portuguesa.</li> </ul>	<p>Público em geral</p>	<p>Sala de Leitura Geral da BMPS.</p>	<p><b>Humanos:</b> Técnicos da Biblioteca.</p> <p><b>Logísticos:</b> Os necessários para o decorrer da sessão.</p> <p><b>Financeiros:</b> 300€.</p>
6.	23 a 27 março	<p><b>Semana da Leitura</b></p> <p>Esta ação tenta congrega todo o trabalho realizado no concelho no âmbito da promoção da leitura junto da comunidade escolar e população geral. Serão realizadas um conjunto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cativar as crianças para o espaço da Biblioteca Municipal;</li> <li>▪ Criar dinâmicas entre as bibliotecas escolares e a</li> </ul>	<p>Crianças, pais, professores, lares, Centros de Dia, CRIPS,</p>	<p>Escolas do concelho</p> <p>Bibliotecas escolares</p> <p>Sala infantil e diversos</p>	<p><b>Humanos:</b> Técnicas da sala infanto-juvenil.</p> <p><b>Logísticos:</b> Materiais de desgaste; produção e impressão de material diverso; transporte</p> <p><b>Financeiros:</b> 400€.</p>

		diversificado de atividades paralelas, em parceria com as escolas e bibliotecas escolares, nomeadamente, encontros com escritores, ilustradores, contadores de histórias, leituras encenadas, ateliers diversos, exposições, atividades culturais ligadas à música e ao teatro, entre outras.	biblioteca municipal.	etc.	espaços do CAC.	
7.	<b>28 março</b>	<b>2.ª edição Festa do Arroz</b> Iniciativa destinada à celebração do arroz enquanto elemento de identificação local. Inclui diversas atividades, nomeadamente: colóquio sobre a História da Moagem de Cereais e Descasque de Arroz; visitas guiadas aos núcleos de arqueologia industrial da antiga Fábrica de Moagem de Cereais e Descasque de Arroz de Ponte de Sor; concursos de Arroz Doce, aberto à população em geral, com mostra dos pratos confeccionados e degustação; exposição de trabalhos inspirados na temática do arroz; animação musical,	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Associar o CAC à celebração de um elemento que faz parte da identidade local e reunir a comunidade em torno do mesmo;</li> <li>▪ Divulgar e sensibilizar para o valor do património histórico e arquitetónico do concelho, especificamente no que concerne à cultura do arroz e à antiga Fábrica, em cujo edifício está instalado o CAC;</li> <li>▪ Proporcionar aos participantes uma experiência de fruição cultural, sob diversas perspetivas, bem</li> </ul>	Público em geral.	Auditório do CAC Núcleos de arqueologia industrial. Centro de Formação e Cultura Contemporânea.	<p><b>Humanos:</b> Toda a equipa do CAC.</p> <p><b>Logísticos:</b> Produção e impressão de material de divulgação; pratos e talheres de plástico para a prova do concurso do Arroz Doce; transporte dos grupos tradicionais.</p> <p><b>Financeiros:</b> 500€.</p>



		por grupos tradicionais e/ou etnográficos não só locais como regionais.	como uma ocasião de partilha de saberes, memórias e tradições.			
8.	23 abril	<b>Dia Mundial do livro</b>  A exposição de fotografia <b>"Orgulhosamente grávida"</b> é uma forma de atribuir importância ao dia da mãe, homenageando-a através da recordação da sua gravidez. A exposição <b>"Joalheria no Feminino"</b> remete para o gosto que, embora não seja exclusivamente feminino, é bastante vincado entre as mulheres por joalheria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar a conhecer às crianças o que nos leva a gostar de ler, ouvir ler, ilustrar;</li> <li>• Apresentar a leitura como uma grande descoberta de prazer e entretenimento.</li> </ul>	Crianças, pais, professores	Auditório do CAC	<b>Humanos:</b> Técnicas da sala infanto-juvenil. <b>Logísticos:</b> Impressão de material diverso e outro a definir aquando da realização das atividades e consoante as necessidades. <b>Financeiros:</b> 300€.
9.	2 maio	<b>Dia da Mãe</b>  A exposição de fotografia <b>"Orgulhosamente grávida"</b> é uma forma de atribuir importância ao dia da mãe, homenageando-a através da recordação da sua gravidez. A exposição <b>"Joalheria no Feminino"</b> remete para o gosto que, embora não seja exclusivamente feminino, é bastante vincado entre as mulheres por joalheria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar dinâmicas que envolvam a família, escola, comunidade e o centro de artes e cultura;</li> <li>• Recordar um dia especial, envolvendo a comunidade local.</li> </ul>	População em geral.	Hall do CAC e sala de exposições.	<b>Humanos:</b> Equipa do CAC. <b>Logísticos:</b> Impressão de material diverso e outro a definir aquando da realização das atividades e consoante as necessidades. <b>Financeiros:</b> 250€.

10.	27 a 30 maio	<p><b>4ª Feira do Livro</b></p> <p>Esta ação concretiza-se através de um conjunto diversificado de atividades paralelas, nomeadamente, encontros com escritores, ilustradores, contadores de histórias, atividades de animação da leitura, etc. Terá também uma oferta de livros bastante diversa, inclusivamente de livros em segunda mão.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Incentivar o prazer pela leitura;</li> <li>▪ Angariar receitas através da venda de obras que, por algum motivo, deixaram de estar adequadas às coleções da Biblioteca Municipal;</li> <li>▪ Trazer uma oferta de livros que habitualmente não está à disposição da população local.</li> </ul>	Público em geral.	Sala de exposições e auditório.	<p><b>Humanos:</b> Equipa do CAC.</p> <p><b>Logísticos:</b> A definir aquando da realização das atividades e consoante as necessidades,</p> <p><b>Financeiros:</b> 500€.</p>
	12 e 13 junho	<p><b>Congresso Internacional “O montado e o setor corticeiro: uma perspetiva histórica e transdisciplinar”.</b></p> <p>Além do congresso propriamente dito, existirá um desfile de moda em peças de cortiça, uma pequena «feira» de artesanato em peças de cortiça, enquanto os «coffee breaks» devem incluir produtos derivados do montado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reunir o conhecimento académico mais recente sobre o montado de sobre e a fileira da cortiça, disponibilizando-o para os agentes económicos locais;</li> <li>▪ Divulgar artesãos, comerciantes e lojistas locais que trabalhem com a cortiça;</li> <li>▪ Potenciar o estabelecimento de uma eventual rota turística relacionada com o montado, com foco no património</li> </ul>	<p>Académicos</p> <p>Estudantes</p> <p>Universitários</p> <p>Proprietários Florestais;</p> <p>Industriais e profissionais ligados ao setor corticeiro;</p> <p>Público em Geral.</p>	<p>Auditório, sala do Centro de Formação Contemporânea e Sala de exposições.</p>	<p><b>Humanos:</b> Equipa do CAC.</p> <p><b>Logísticos:</b> A definir aquando da realização das atividades e consoante as necessidades.</p> <p><b>Financeiros:</b> 500€.</p>

			natural, gastronomia e na História do setor entre «nós». <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Associar o Município de Ponte de Sor, do ponto de vista identitário, ao setor corticeiro a nível nacional.</li> </ul>			
11.	8 julho	<b>Ponte de Sor – 30 anos cidade</b> Exposição comemorativa dos trinta anos da elevação de Ponte de Sor a cidade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assinalar os trinta anos da elevação de Ponte de Sor a cidade;</li> <li>▪ Demonstrar a evolução dos equipamentos e do espaço urbano durante o período atrás referido.</li> </ul>	Público em Geral.	Uma sala de exposição do CAC.	<b>Humanos:</b> Técnicos da Biblioteca <b>Logísticos:</b> vitrinas; material gráfico diverso. <b>Financeiros:</b> 500€.
12.	5 setembro	<b>6º Aniversário do CAC</b> Celebração do VI aniversário do CAC, com atividades ligadas às artes plásticas, literatura, música e teatro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comemorar o sexto aniversário do CAC, juntamente com a população local.</li> </ul>	Público em geral.	Todo o espaço do CAC.	<b>Humanos:</b> Equipa do CAC. <b>Logísticos:</b> A definir aquando da realização das atividades e consoante as necessidades. <b>Financeiros:</b> 600€.
13.	5 setembro	<b>Exposição de Arqueologia</b> Mostra dos materiais arqueológicos mais significativos encontrados no concelho de Ponte de Sor e pertencentes à Reserva Arqueológica	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dar a conhecer o trabalho de organização da Reserva Arqueológica Municipal, que tem vindo a ser desenvolvido desde 2013.</li> </ul>	Público em geral; público escolar, juvenil e	Uma das salas de exposição principais ou espaço	<b>Humanos:</b> Arqueóloga Cláudia Gonçalves, colaboradora do Município, e Técnicos superiores de História. <b>Logísticos:</b> vitrinas; material

		Municipal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Divulgar o património arqueológico municipal, visando promover o seu conhecimento e a sua valorização.</li> </ul>	sénior.	expositivo polivalente (a definir).	gráfico diverso. <b>Financeiros:</b> 500€.
14.	<b>Outubro a Novembro</b> (Em horário pós-laboral, 6 sessões de 1h30 a 2h00, durante 3 semanas).	<b>Workshop de Genealogia e Paleografia</b>  Devido ao interesse que a investigação genealógica costuma suscitar entre as populações, com esta formação pretende-se dotar os formandos das competências necessárias para iniciar, de forma independente, uma investigação genealógica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Transmitir aos «formandos» as competências básicas para a investigação genealógica.</li> <li>Dotar os «formandos» de capacidade de leitura da escrita cursiva do final do século XVII e século XVIII.</li> </ul>	Público em geral.	Sala de leitura geral da Biblioteca.	<b>Humanos:</b> Técnicos superiores de História, Arquivo e Biblioteca. <b>Logísticos:</b> 1 computador portátil. <b>Financeiros:</b> 150€.
15.	<b>6 novembro</b>	<b>1º Encontro de Profissionais de Biblioteca do Alto Alentejo</b>  Os principais objetivos deste encontro são, por um lado, o de partilhar experiências e saberes entre profissionais da mesma região e, por outro, criar redes de trabalho cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Criar relações de trabalho entre os profissionais da área da região;</li> <li>Discutir problemas e soluções perante estruturas socio-económicas semelhantes;</li> <li>Criar redes de trabalho cooperativo;</li> <li>Partilhar experiências profissionais.</li> </ul>	Profissionais de Biblioteca do Alto Alentejo.	Sala de leitura geral da Biblioteca.	<b>Humanos:</b> Técnicos da Biblioteca. <b>Logísticos:</b> A definir aquando da realização das atividades e consoante as necessidades. <b>Financeiros:</b> 300€

16.	24 novembro	<b>Dia Nacional da Cultura Científica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Divulgar a cultura científica junto dos mais novos de uma forma lúdica;</li> <li>▪ Despertar para a ciência em ações do nosso quotidiano.</li> </ul>	Alunos do ensino pré-escolar e de 1.º ciclo.	Centro de Formação e Cultura Contemporânea.	<p><b>Humanos:</b> Técnicos da Biblioteca.</p> <p><b>Logísticos:</b> Os necessários ao decorrer da atividade.</p> <p><b>Financeiros:</b> 300€.</p>
17.	21 novembro	<p><b>II Encontro de História Local e Regional de Ponte de Sor.</b></p> <p><b>Colóquio</b> com conferencistas convidados, especialistas nas áreas de história, história de arte, arqueologia e ciências da informação, sobre temas ligados à história local e regional. Pode vir a definir-se um ou mais temas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Divulgar e sensibilizar para o valor do património histórico concelhio, quer documental, quer arquitetónico;</li> <li>▪ Criar públicos interessados na história e no património locais e regionais;</li> <li>▪ Demonstrar as potencialidades da conservação e do tratamento da documentação do Arquivo Histórico Municipal, quer ao nível da produção de conhecimento histórico sobre o concelho de Ponte de Sor, quer ao da fruição do património.</li> <li>▪ Participação de especialistas na área e da frutífera troca de saberes e experiências.</li> </ul>	Público em geral; público escolar, juvenil e sénior.	Auditório do CAC ou Sala de Leitura Geral da BMPS.	<p><b>Humanos:</b> Técnica superior de História e Arquivo.</p> <p><b>Logísticos:</b> Sala de Leitura Geral da Biblioteca Municipal ou Auditório do CAC; produção e impressão de material de divulgação; impressão de material a distribuir pelos participantes.</p> <p><b>Financeiros:</b> 250€.</p>

18.	<b>Janeiro a junho (quinzenal/ aos sábados)</b>	<b>Voluntários da Leitura</b> O projeto Voluntários de leitura, criado em 2012 pelo CITI (Universidade Nova de Lisboa), destina-se a potenciar o desenvolvimento de uma rede nacional de voluntariado na área de promoção da leitura. A Biblioteca Municipal de Ponte de Sor aderiu ao projeto como instituição de acolhimento, pelo que irá desenvolver atividades em colaboração com os voluntários inscritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover o prazer de ler;</li> <li>Apoiar os profissionais nas atividades de promoção da leitura.</li> </ul>	Público escolar: crianças e jovens dos 3 aos 16 anos.	Sala infantil, juvenil, auditório e espaço exterior do CAC.	<p><b>Humanos:</b> Técnicas da Biblioteca, voluntários e beneficiários do projeto.</p> <p><b>Logísticos:</b> Transporte para deslocação às escolas; materiais de desgaste.</p> <p><b>Financeiros:</b> 100€.</p>
19.	<b>Trimestral</b>	<b>Ciclo de Cultura e Conhecimento</b> Abordagem dos mais variados temas do conhecimento humano sob a forma de conferência ou tertúlia, sobretudo tendo em conta a atualidade dos mesmos. A organização passa por uma responsabilidade alternada de cada um dos técnicos que se associar ao evento, permitindo, desta forma, uma maior diversidade das temáticas trabalhadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diversificar as temáticas abordadas nas atividades da BMPS e do CAC;</li> <li>Potenciar o uso da coleção da BMPS nas mais diferentes áreas do conhecimento;</li> <li>Atrair públicos com interesses diferentes.</li> </ul>	Estudantes e professores; Público em geral.	Sala de leitura geral da BMPS; Auditório do CAC ou Sala de leitura geral da BMPS.	<p><b>Humanos:</b> Técnicos da Biblioteca.</p> <p><b>Logísticos:</b> 1 computador portátil.</p> <p><b>Financeiros:</b> 200€.</p>



20.	Quinzenal/, durante o período letivo, às 4 <sup>as</sup> feiras, das 09h15 às 10h45.	<b>História e Património do Alto Alentejo</b>  A lecionação desta disciplina pretende dotar os alunos de um maior conhecimento sobre o passado da região que nos envolve, bem como do património histórico e cultural de todo o Alto Alentejo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valorizar a História e o Património local e regional;</li> <li>▪ Potenciar o uso da coleção de História da BMPS;</li> <li>▪ Dar a conhecer o espólio arqueológico da CMPS;</li> <li>▪ Divulgar a documentação do Arquivo Histórico Municipal.</li> </ul>	Alunos da Universidade e Sénior de Ponte de Sor.	Sala de leitura geral da BMPS.	<b>Humanos:</b> Técnicos superiores de História, Arquivo e Biblioteca. <b>Logísticos:</b> 1 computador portátil. <b>Financeiros:</b> 0€.
21.	Férias letivas do carnaval, páscoa e natal.	<b>“Artes à Solta”</b>  Durante o período das interrupções letivas, pretende-se a dinamização de diferentes atividades: oficinas de educação artística que visem a sensibilização das crianças para questões relacionadas com a arte; exploração de livros de imagens, temas como amizade, os afetos, ambiente; ateliers de Natal, Carnaval, Páscoa etc.; realização, no exterior, de jogos tradicionais, cantigas de roda, etc..	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ocupar o tempo livre das crianças durante o período das interrupções letivas;</li> <li>▪ Incentivar o gosto pela arte, as capacidades motoras, afetivas, intelectuais e artísticas de cada participante, através da pintura, do desenho, da recuperação de objetos;</li> <li>▪ Criar atividades de incentivo ao espírito de equipa, valores de partilha, amizade.</li> </ul>	Público escolar.	Espaços interiores e exteriores do CAC.	<b>Humanos:</b> Técnicas da sala infanto-juvenil. Em algumas atividades poderá ser necessária a colaboração de mais algum elemento da equipa ou estagiários. <b>Logísticos:</b> Materiais de desgaste que existem no espaço; produção e impressão de material de divulgação; impressão de material de trabalho para os participantes. <b>Financeiros:</b> 100€

22.	1 sessão semanal durante um período de 4 meses	<b>Internet à distância de um clic...</b> Continuidade das sessões de aprendizagem de informática básica, familiarizando os utentes do espaço multimédia com as TIC e incentivar o seu uso numa maior amplitude para além dos ligeiros/nenhuns conhecimentos que possam possuir à partida. O projeto aqui apresentado tem duas vertentes principais, por um lado, a envolvimento dos cidadãos de uma forma mais ativa participando neste tipo de iniciativas podendo levar consigo a partilha de conhecimentos e saberes e, por outro lado, maximizar o potencial do serviço que a biblioteca pública pode disponibilizar à população em geral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Oferecer à pessoa adulta a oportunidade de utilizar o computador e a Internet, contribuindo para o aumento de conhecimento;</li> <li>▪ Desenvolver a comunicação e as capacidades criativas da pessoa adulta, proporcionando-lhes momentos de prazer, divertimento e aprendizagem;</li> <li>▪ Sensibilizar para a importância das novas tecnologias, principalmente o uso da Internet, como meio de desenvolvimento da criatividade e de combate ao isolamento.</li> </ul>	População em geral com idade mínima de 20 anos que tenha o interesse, vontade e motivação para aprender um pouco mais sobre as TIC.	Sala Multimédia da Biblioteca Municipal.	<b>Humanos:</b> 1 Técnica da Biblioteca. <b>Logísticos:</b> Computadores, projetor e material de desgaste. <b>Financeiros:</b> Aquisição de novos computadores e componentes e ainda atualização do sistema operativo.
23.		<b>Regulamento da Biblioteca Municipal e do Centro de Artes e Cultura.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Munir a Biblioteca Municipal e o Centro de Artes e Cultura de um regulamento que permita o bom funcionamento e a gestão dos espaços.</li> </ul>			<b>Humanos:</b> Toda a equipa do CAC. <b>Logísticos:</b> nenhuns. <b>Financeiros:</b> 0€.



ANUAL

	<p>No decorrer do ano e de acordo com o interesse do público-alvo</p>	<p><b>Descobrir à borla!</b></p> <p>O projeto <i>Descobrir...à borla!</i> pretende ajudar os utilizadores de bibliotecas a melhorar a qualidade das pesquisas nas buscas de informação lúdica ou específica para os trabalhos escolares ou para autoformação e aprendizagem ao longo da vida ao mesmo tempo que lhes é revelado tudo o que a biblioteca pode oferecer nos livros, nos recursos digitais, nas obras de arte, etc. A palavra "oferecer" e a expressão "à borla" são enfatizadas para realçar a importância de aproveitar a biblioteca municipal como serviço público gratuito que deve estar ao serviço da comunidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover a leitura autónoma;</li> <li>• Contribuir para a formação formal e informal do público;</li> <li>• Criar dinâmicas entre a escola, a biblioteca escolar e a biblioteca municipal;</li> <li>• Dar a conhecer os diversos suportes informacionais que existem na biblioteca – completamente gratuitos.</li> </ul>	<p>Jovens na faixa etária do 3º ciclo e secundário. De futuro as atividades poderão ser adaptadas aos diversos grupos etários e sociais.</p>	<p>Sala de Leitura Geral e Sala Juvenil da BMPS.</p>	<p><b>Humanos:</b> Técnicos da biblioteca.</p> <p><b>Logísticos:</b> Acervo bibliográfico da BMPS</p> <p><b>Financeiros:</b> 50€.</p>
	<p><b>Janeiro a dezembro</b> Dias úteis mediante marcação</p>	<p><b>"BáuAnimalettras"</b></p> <p>Continuação do projeto, ligado à realização de atividades que ajudem o público, juvenil e sénior, a estabelecer relações adequadas com o livro e a</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinamizar a sala infantil</li> <li>• Divulgar e sensibilizar para o valor da leitura e do livro;</li> <li>• Lançar atividades que estimulem a competência e o</li> </ul>	<p>Público em geral; público escolar, juvenil e</p>	<p>Sala infantil e diversos espaços do CAC.</p>	<p><b>Humanos:</b> Técnicas da sala infanto-juvenil. Em algumas atividades poderá ser necessária a colaboração de alguns elementos da equipa ou</p>

		leitura e tentar sempre ampliar a ação entre escolas, centros de dia e a BMPS.	prazer do ler.	sénior.		estagiários. <b>Logísticos:</b> Salas dos diversos estabelecimentos de ensino e diversos espaços do CAC; livros; materiais de desgaste; produção e impressão de material de divulgação; transporte para deslocar a técnica (as) e contadores... <b>Financeiros:</b> 200€.
Ao longo do ano letivo. 1 vez por mês	<b>A BIBLIOTECA...vai à escola</b> Este projeto tem como objetivo aproximar os livros das populações e conquistar novos leitores. Pretende-se criar novos caminhos descentralizando os espaços de leitura e levando os livros das bibliotecas para locais do quotidiano. Consiste na visita às escolas rurais do concelho que não possuem biblioteca escolar e onde tem vindo a ser dinamizadas um conjunto de atividades de promoção da leitura, as quais terão sempre como objetivo motivar as crianças para a importância da leitura.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partilhar saberes entre as crianças e as famílias;</li><li>• Criar públicos interessados na leitura;</li><li>• Proporcionar várias atividades que envolvam a família, idosos dos lares e centros de dia, Teatro da Terra...</li></ul>	5 Turmas da Educação Pré-escolar e 9 turmas do 1º CEB.	Estabelecimentos de ensino de Galveias, Ervideira, Vale de Açor, Longomel e Foros do Arrão; CAC.	<b>Humanos:</b> Técnicas da sala infanto-juvenil. Em algumas atividades poderá ser necessária a colaboração de alguns elementos da equipa ou estagiários. <b>Logísticos:</b> Salas dos diversos estabelecimentos de ensino e diversos espaços do CAC; livros; materiais de desgaste; produção e impressão de material de divulgação; transporte para deslocar a técnica (as) e contadores... <b>Financeiros:</b> 400€.	

	<p>Ao longo do ano, dias úteis mediante marcação.</p>	<p><b>Partilhas de Saberes</b></p> <p>Desenvolver diversas atividades que procurem valorizar o saber dos mais velhos (lares, centros de dia, universidade sénior), não deixando perder a sua história. Em simultâneo, pretende-se potenciar o processo de interação intergeracional, tentando vencer o desânimo, valorizando o que há e houve de positivo nas suas vidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promover o diálogo intergeracional;</li> <li>▪ Estimular a memória dos idosos;</li> <li>▪ Promover a partilha de conhecimentos e saberes;</li> </ul>	<p>Público escolar, juvenil e sénior.</p>	<p>Espaços interiores e exteriores do CAC Lares e Centros de dia.</p>	<p><b>Humanos:</b> Técnicas da sala infanto-juvenil. Em algumas atividades poderão estar presentes contadores de outras entidades (escolas associações, biblioteca escolar) e poderá ser também necessária a colaboração de algum elemento da equipa ou estagiários.</p> <p><b>Logísticos:</b> Materiais de desgaste; produção e impressão de material de divulgação; impressão de material de trabalho para o público que participa na atividade.</p> <p><b>Financeiros:</b> 100€.</p>
	<p>Ao longo do ano letivo, em dias úteis, mediante marcação.</p>	<p><b>“A Descoberta do Centro de Artes”</b></p> <p>Mediante a elaboração de diversas atividades, por exemplo, <i>bibliopaper</i>, <i>arte-paper</i> (jogos de leitura de imagem) <i>peddy-paper</i> (jogos de descoberta, jogos no interior/exterior do CAC), pretende-se dar a conhecer as potencialidades do Centro de Artes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dar a conhecer, de uma forma lúdica, os diferentes espaços existentes no CAC;</li> <li>▪ Incentivar o uso dos recursos existentes;</li> <li>▪ Estimular o contato direto com a grande diversidade de obras, autores... (livros,</li> </ul>	<p>Crianças, pais, professores, lares, centros de dia, CRIPS, etc.</p>	<p>Diversos espaços do CAC.</p>	<p><b>Humanos:</b> Técnicas da sala infanto-juvenil. Em algumas atividades poderá ser necessária a colaboração de alguns elementos da equipa ou estagiários.</p> <p><b>Logísticos:</b> Materiais de desgaste que existem no</p>

		e Cultura, no que respeita aos seus espaços, serviços, etc..	pintura, esculturas, jardins móveis, centro de arte contemporânea etc.).			espaço; produção e impressão de material de divulgação; impressão de material de trabalho para os participantes. <b>Financeiros:</b> 50€.
	Periodicidad e bimensal, (sábado à tarde). Oficinas de História Local em dias úteis, mediante marcação.	<b>Encontros com a História</b> Continuação do ciclo de história local e regional, ligado à divulgação do património histórico, documental e arquitetónico de Ponte de Sor e da região envolvente. Inclui quer atividades abertas ao público em geral, como <b>conferências</b> proferidas pelos proponentes e/ou por investigadores convidados, quer iniciativas orientadas e destinadas a grupos específicos, designadamente, <b>Oficinas de História Local</b> , vocacionadas para o público escolar, juvenil e sénior.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Divulgar e sensibilizar para o valor do património histórico concelhio, quer documental, quer arquitetónico;</li><li>▪ Criar públicos interessados na história e no património locais e regionais;</li><li>▪ Demonstrar as potencialidades da conservação e do tratamento da documentação do Arquivo Histórico Municipal, quer ao nível da produção de conhecimento histórico sobre o concelho de Ponte de Sor, quer ao da fruição do património.</li></ul>	Público em geral; público escolar, juvenil e sénior.	Biblioteca Municipal; Arquivo Histórico Municipal.	<b>Humanos:</b> Técnicos superiores de História, Arquivo e Biblioteca. <b>Logísticos:</b> Produção e impressão de material de divulgação; impressão de material de trabalho para o público escolar. <b>Financeiros:</b> 0€.

	<p>Quinzenal/, durante todo o ano, às <b>3<sup>as</sup> feiras, das 15H às 16H</b></p>	<p><b>Conversas com História e histórias</b></p> <p>Continuação da atividade iniciada no ano de 2013, que pretende num ambiente intimista, fomentar a cultura geral do público, nomeadamente no que concerne à História de Portugal e ao mundo atual, onde através duma forma simples, agradável e descontraída se transmitam conhecimentos de História e ao mesmo tempo as pessoas possam partilhar as suas histórias de vida, que sejam pertinentes para o tema evocado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fomentar a cultura geral do público relativamente à História de Portugal;</li> <li>▪ Partilhar histórias de vida relacionadas com a História local;</li> <li>▪ Promover o espírito de partilha, e troca de ideias entre a comunidade local;</li> <li>▪ Debater ideias sobre notícias importantes que vão surgindo na Comunicação Social sobre o mundo atual.</li> </ul>	<p>Desempregados, reformados e outros com interesse no assunto</p>	<p>Sala de exposições CAC.</p>	<p><b>Humanos:</b> Dr.<sup>a</sup> Conceição Loureiro e um funcionário do CAC.</p> <p><b>Logísticos:</b> Produção e impressão do material de divulgação e respetiva difusão.</p> <p><b>Financeiros:</b> 0€.</p>
	<p>1 sessão mensal ( 1.<sup>a</sup> quarta-feira de cada mês)</p>	<p><b>Dou-te a Ler... – Clube de leitura</b></p> <p>Pretende-se a realização de um encontro mensal para discussão de um livro que é lido em comum, passando a haver um diálogo sobre a leitura efetuada. Tratar-se-á de encontros de leitores e de futuros leitores que amam os livros e a leitura, que gostam de partilhar com os outros o prazer de ler e que acreditam que trocar pontos de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promover o livro e a leitura entre diferentes faixas etárias;</li> <li>▪ Descobrir formas diferentes de aproximação aos textos, literários ou não, através da discussão em grupo de determinadas obras;</li> <li>▪ Promover e divulgar o acervo bibliográfico da biblioteca municipal;</li> </ul>	<p>População em geral.</p>	<p>Sala de leitura da Biblioteca Municipal, num período extra-horário. (18H30m)</p>	<p><b>Humanos:</b> Técnicas da Biblioteca.</p> <p><b>Logísticos:</b> Os necessários ao decorrer das sessões. Poderá ter de se recorrer ao empréstimo de acervo bibliográfico inter-bibliotecas, quer escolares, quer distritais ou ainda a aquisição de títulos.</p> <p><b>Financeiros:</b> 650€ anual.</p>

		vista enriquece a sua leitura. Para o Clube é ainda pretendido lançar o convite a autores ou populares que possam dinamizar algumas das sessões. Nestas reuniões, depois do convidado literário ter procedido a uma integração do livro, os participantes serão chamados à discussão.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Criar laços e pontos de encontro entre os intervenientes</li></ul>			
	Anual	<b>Prémio Literário José Luís Peixoto</b> O intuito de criar este prémio literário foi a necessidade de incentivar a criatividade literária entre os jovens, bem como o gosto pela escrita que são atividades essenciais para um bom desenvolvimento intelectual e homenagear o autor que deu o nome ao prémio.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Promover o gosto da leitura e escrita entre os jovens;</li><li>▪ Incentivar a criatividade literária, através da elaboração de trabalhos inéditos nas modalidades de conto e poesia.</li></ul>	Participantes até aos 25 anos de idade feitos nesse ano.		<b>Humanos:</b> Técnicos da biblioteca. <b>Logísticos:</b> Os necessários ao processo administrativo do prémio <b>Financeiros:</b> 2500€.
	Anual	<b>Programação protocolar da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Promover e divulgar diferentes artistas plásticos.</li></ul>	Público em geral; público escolar, juvenil e sénior.	Sala 1 do Centro de Artes e Cultura.	<b>Humanos:</b> 1 a 2 pessoas para montagem e desmontagem. <b>Logísticos:</b> Transporte e motorista para receber e entregar as exposições. <b>Financeiros:</b> Cerca de 10000€.





	Anual	Programação protocolar 7 Sois / 7Luas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promoção e divulgação de artistas plásticos da rede de cidades da Associação Cultural 7 Sois 7 Luas.</li> </ul>	Público em geral; público escolar, juvenil e sénior.	Sala 2 do Centro de Artes e Cultura.	<p><b>Humanos:</b> 1 a 2 pessoas para montagem e desmontagem.</p> <p><b>Logísticos:</b> Materiais de desgaste que existem no espaço e local para os laboratórios de criatividade.</p> <p><b>Financeiros:</b> 45.640€ para continuação do protocolo, mais beberete, alojamento e alimentação dos artistas e <i>staff</i> 7 Sois /7 Luas, nos moldes utilizados até à data.</p>
--	-------	---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## Atividades em parceria com a GAir

## Atividades em parceria com o grupo Amorins

## Atividades em parceria com Teatro da Terra

# Atividades de Formação

## Outras Atividades / Outras Entidades

74

**Departamento Curricular de ..... Grupo disciplinar.....**

**Conselho de turma do 10.º G Docentes Carlos Pinto, Isabel Seabra e Paulo Lanternas**

<b>Projectos Actividades 2014 / 2015</b>	<b>Objectivos e Estratégias</b>	<b>Professores Dinamizadores</b>	<b>Alunos a quem se destina</b>	<b>Data de Realização</b>	<b>Recursos / Apoios</b>	<b>Previsão de custos</b>	<b>Avaliação e análise crítica d todos os intervenientes</b>
<b>Aero G - projeto de aeromodelismo</b>  <b>Construção de um avião de exposição</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar conhecimentos relativos aos princípios de voo, aerodinâmica, motores elétricos e comportamento de materiais, na construção de um modelo;</li> <li>- Desenvolver conhecimentos e capacidades técnicas de natureza profissional no domínio da aeronáutica,</li> <li>- Sensibilização para a importância da reutilização de materiais provenientes de equipamentos em fim de vida, como factor de sustentabilidade económica e ambiental na execução de projetos.</li> <li>- Sensibilização para a importância da utilização de fontes de energia renováveis.</li> <li>- Motivar os alunos para o prosseguimento de estudos e uma eventual carreira na área em expansão da aviação civil.</li> </ul>	Profs. Carlos Pinto, Isabel Seabra e Paulo Lanternas	10.º ano do curso Vocacional de Mecânica e Manutenção Aeronáutica	2.º e 3.º períodos	- materiais de construção em aeromodelismo (madeira de balsa, cola, esferovite, metal, ferragens, tintas, vinil)	500 euros	Demonstração · exposição dos trabalhos resultantes  Relatório das atividades  Registo fotográfico das fases do processo
<b>Visita de Estudo à OGMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ver de perto o desempenho profissional dos técnicos de manutenção de Aeronáutica;</li> <li>- Conhecer a área de trabalho para a qual estão a obter formação;</li> <li>- Estimular o gosto pela ciência e vontade de aprofundar conhecimentos;</li> <li>- Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para abordar situações e problemas do quotidiano;</li> </ul>	Profs. Carlos Pinto, Isabel Seabra e Paulo Lanternas	10.º ano do curso Vocacional de Mecânica e Manutenção Aeronáutica	2.º período		250 euros	Relatório das atividades